

Universidade de São Paulo
Instituto de Relações Internacionais
Disciplina: História Global das Guerras Mundiais
Professor: Alexandre Moreli
Semestre: 2º **Ano: 2021**

EMENTA

O desenvolvimento recente das perspectivas denominadas de História Global tem, na verdade, retomado a centenária tradição da História das Relações Internacionais, inclusive suas grades de leitura e análise desenvolvidas desde finais do século XIX. Essas podem oferecer os necessários meios àqueles que querem aprender e entender os dois grandes conflitos em que a humanidade se envolveu entre 1914 e 1945, bem como suas repercussões futuras. Ao debater e ao lançar mão de tal abordagem, o curso pretende preconizar não somente comparações entre lugares e épocas distantes, mas também um diálogo constante entre o local e o global, afastando-se da tentação de centralizar narrativas em um ou poucos atores.

OBJETIVOS

Levando em conta os recentes debates no meio acadêmico sobre a História Global e das Relações Internacionais, este curso oferece uma narrativa histórica do período em que o mundo se envolveu em duas grandes guerras na primeira metade do século XX. Ao buscar o que realmente de mundial tiveram tais conflitos, o programa buscará transitar não somente pelos vários continentes do globo, mas também pelo impacto de guerras totais nas relações entre sociedades, com mobilização e repercussão em diversas áreas das relações internacionais, incluindo sistemas de aliança, crises regionais e imperialismos. Finalmente, também serão analisadas as transformações decorrentes desses eventos sobre o sistema internacional através da emergência de atores não governamentais, da formação de um mercado global e das revoluções tecnológicas civis e militares.

DINÂMICA DAS AULAS NA PANDEMIA

Em razão das excepcionais condições de trabalho do segundo semestre de 2021 impostas pela pandemia, será adotada uma proposta de aulas, atividades e exercícios adaptada ao distanciamento social. Nesse contexto, foram consideradas as regras sanitárias, mas também as condições materiais (em muitos sentidos limitadas) para que o curso fosse ministrado através do Ensino à Distância. O espaço Moodle da disciplina torna-se, assim, o centro de gravidade do curso.

No espaço Moodle de cada nova aula, irei postar semanalmente, sempre nas sextas-feiras que haviam sido previstas para nossas aulas presenciais, dois Podcasts.

Começarei a explicar pelo segundo.

O segundo Podcast das sextas será uma apresentação crítica, feita por mim, da “Leitura Recomendada” prevista para o dia (vejam, por gentileza, o programa abaixo). Eu procurarei, a partir da trajetória do autor, do lugar da obra na historiografia e dos argumentos que ela oferece, cobrir os pontos previstos do programa para cada data de aula.

Já o primeiro Podcast será uma explicação do professor das dúvidas que as alunas e os alunos tiverem quanto ao texto da semana anterior, que todos encaminharão para mim via Moodle, conforme explicado abaixo.

DINÂMICA DAS AVALIAÇÕES NA PANDEMIA

As duas provas escritas previstas para a disciplina ficam descartadas (lembro sempre que esta nova proposta poderá ser revista caso a crise se resolva nas próximas semanas, o que, infelizmente, não parece estar no horizonte). Assim, a nota final passa a ser composta pelas seguintes atividades:

40% da nota final (4 pontos) “Comentários semanais”: entrega semanal de brevíssimos comentários ou perguntas sobre o texto da semana. Como serão 8 textos de “Leituras Recomendadas” a serem debatidos, a entrega de cada comentário valerá 0,5 ponto na média final. Esses comentários deverão ser entregues via Moodle. Para tanto, eu habilitarei um link para vocês, em cada aula, para que vocês ali insiram esses comentários e perguntas. Cada envio está limitado a um texto de, no máximo, 250 palavras. O link será sempre habilitado no dia de cada aula (sextas-feiras) e ficará disponível até a segunda-feira seguinte, às 23h59, quando será encerrado. Não será possível o envio posterior. Esses textos servirão de base para que eu prepare o mencionado primeiro Podcast, a ser postado a cada semana. O conteúdo dos comentários não será avaliado. Para o aluno receber 0,5 ponto por texto, basta enviar os comentários na data e na forma prevista a cada semana.

60% da nota final (6 pontos) “Carta ao Serviço de Recrutamento das Forças Armadas”: Elaboração de uma carta endereçada ao Serviço de Recrutamento das Forças Armadas de algum dos países ou impérios do tempo que analisaremos no curso. Nesse exercício, vocês irão se tornar o pai, a mãe ou algum membro da família de um jovem que acabou de ser convocado para compor as fileiras de seu país ou império no *front* de uma das guerras mundiais. Nesse papel de membro da família, escrevendo ao Serviço de Recrutamento, o objetivo de vocês será o de pedir a dispensa do recrutamento pelo motivo que acharem mais interessante evocar (cultural, ideológico, econômico, sentimental, político ou outro). Observem que vocês devem escrever estando no passado e para um interlocutor desse passado. Não há formato ou conteúdo esperado, apenas a necessidade de marcar, no endereçamento, a pessoa com quem dialoga e o lugar e data em que essa pessoa viveu. A sensibilidade de cada um conduzirá essa escrita, mas o objetivo será o de entender alguns elementos que o historiador deve ter em seu ofício ao trabalhar com o passado, como evitar anacronismos e fazer um esforço para entender os espaços de agência e as condições de ação dos atores históricos. Esse exercício também pode nos ajudar a entender questões fundamentais para a História e para a História das Relações Internacionais, como a importância de eventos, transformações, permanências, espaços e tempos. A carta deverá ter, no máximo, 1500 palavras. O envio será feito via Moodle na data prevista para o encerramento do curso, ou seja, 29 de outubro de 2021.



Data	Conteúdo programático	Bibliografia e material de apoio
Aula – 20/08	Apresentação do curso e do programa	
Aula – 27/08	História Global, precisamos dela?	<p>Leitura Recomendada: Podcast: Chutando a Escada n. 52 (História Global, precisamos dela? - http://www.chutandoescada.com.br/2018/05/15/chute-052-historia-global-precisamos-dela)</p> <p>Conteúdos complementares: Palestra “Um campo e suas guerras: A trajetória da História das Relações Internacionais no Brasil” (Alexandre Moreli - https://www.youtube.com/watch?v=tPY2kIERt6M)</p> <p>Leitura Complementar: FRANK, Robert e MORELI, Alexandre. “Entrevista com Robert Frank”, <i>Estudos Históricos</i>, v. 30, p. 273-300, 2017, disponível on-line na internet por meio eletrônico no endereço http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-21862017000100273&lng=pt&tlng=pt, consultado no dia 31/07/2021. ZEILER, Thomas. “Just Do It! Globalization for Diplomatic Historians”, <i>Diplomatic History</i>, vol. 25, n. 4, 2001, p. 529-551. MAUREL, Choé. “La World/Global History. Questions et débats”, <i>Vingtième siècle</i>, 2009/4, n°104, p. 153-166. MARQUESE, Rafael e PIMENTA, João P. “Tradições de história global na América Latina e no Caribe”. <i>História da Historiografia</i>, (17): 30–49, 2015, disponível on-line na internet por meio eletrônico no endereço https://www.historiadahistoriografia.com.br/revista/article/view/775/529, consultado n dia 31/07/2021. CERVO, Amado e NEIBA. “Entrevista Amado Cervo”, <i>Info NEIBA</i>, ano IV, n.1, 2016, p. 4-5, disponível on-line na internet por meio eletrônico no endereço https://www.neiba.com.br/single-post/2016/06/08/Nova-edi%C3%A7%C3%A3o-do-jornal-InfoNEIBA-20161, consultado n dia 31/07/2021. SARAIVA, José F. S. (org.). <i>História das Relações Internacionais contemporâneas: da sociedade internacional do Século XIX à era da globalização</i>. São Paulo, Saraiva, 2008, p. 11-16 e 35-40.</p>
Aula – 03/09	Primeira Guerra Mundial ou Terceira Guerra Balcânica? Provincializando a Europa	<p>Leitura Recomendada: CLARK, Christopher. <i>Os sonâmbulos. Como eclodiu a Primeira Guerra Mundial</i>. São Paulo, Companhia das Letras, 2014 (2012), p. 33-77.</p> <p>Conteúdos complementares: Música: “P.L.U.C.K.” (1998) – System of a Down Filme: “Joyeux Noël” (2005) – Direção: Christian Carion</p> <p>Leitura Complementar: WINTER, Jay. “1918 e a Segunda Grande Guerra”, CORREIA, Silvia e MORELI, Alexandre (org.). <i>Tempos e espaços de violência. A Primeira Guerra Mundial, a desconstrução dos limites e o início de uma Era</i>. Rio de Janeiro, PPGHIS/UFRJ/Autografia, 2019, p. 21-44. STOREY, William Kelleher. <i>The First World War. A Concise Global History</i>. Lanham, Rowman & Littlefield, 2009, cap. 1 e 2.</p>



		<p>FERGUSON, Niall. <i>The War of the World. Twentieth-Century Conflict and the Descent of the West</i>. Penguin Press, 2006, cap. 4 (“The Contagion of War”), p. 109-140</p> <p>FERGUSON, Niall. <i>The Pity of War. Explaining World War I</i>. Basic Books, 1999</p> <p>GIRAULT, René e FRANK, Robert. <i>Turbulente Europe et nouveaux mondes, 1914-1941</i>. Paris, Payot, 2004.</p> <p>STEVENSON, David. <i>1914-1918. The History of the First World War</i>. London, Penguin book, 2004.</p>
Aula – 10/09	As conexões globais e transnacionais da guerra	<p><u>Leitura Recomendada:</u> DAS, Santanu. “A experiência de guerra indiana na Europa, 1914-1918: fragmentos, formas e sentimento”, CORREIA, Silvia e MORELI, Alexandre (org.). <i>Tempos e espaços de violência. A Primeira Guerra Mundial, a desconstrução dos limites e o início de uma Era</i>. Rio de Janeiro, PPGHIS/UFRJ/Autografia, 2019, p. 157-194.</p> <p><u>Conteúdos complementares:</u> Documentário: “Whose Remembrance?” (2012) – Imperial War Museum (https://www.youtube.com/watch?v=PsJbiQ5R5tI&t=50s) Projeto de Pesquisa: “Whose Remembrance?” – Imperial War Museum (https://www.iwm.org.uk/research-projects/whose-remembrance/resources)</p> <p><u>Leitura Complementar:</u> METCALF, Thomas R. <i>Imperial connections: India in the Indian Ocean arena, 1860–1920</i>. Londres, UCP, 2007. STOREY, William Kelleher. <i>The First World War. A Concise Global History</i>. Lanham, Rowman & Littlefield, 2009. FERGUSON, Niall. <i>The Pity of War. Explaining World War I</i>. Basic Books, 1999.</p>
Aula – 17/09	A guerra e a Ásia – Parte I	<p><u>Leitura Recomendada:</u> HOTTA, Eri. <i>Pan-Asianism and Japan's war 1931-1945</i>. Springer, 2007, cap. 2 (Prelude to Fifteen Years’ War).</p> <p><u>Conteúdos complementares:</u> Filmes: O último samurai (2003) – Direção: Edward Zwick The Flower of war (2011) – Direção: Zhang Yimou Mangá: Kenshin, o guerreiro samurai</p> <p><u>Leitura Complementar:</u> HOTTA, Eri. <i>Pan-Asianism and Japan's war 1931-1945</i>. Springer, 2007, introduction (Pan-asian ideology and the fifteen years’ war) BEASLEY, William G. <i>The Japanese Experience: a short history of Japan</i>. Univ of California Press, 2000, cap. 11 (The coming of the west). NAOKO, Shimazu. <i>Japan, race and equality: the racial equality proposal of 1919</i>. Londres, Taylor & Francis, 2003, cap. 4 (“Japan’s status as a great power”), p. 89-116 MATSUURA, Masataka. “Japan and pan-Asianism”, In: BEST, Antony (org.). <i>The international history of East Asia, 1900-1968: trade, ideology and the quest for order</i>. Nova Iorque, Routledge, 2010, p. 81-98. IRIYE, Akira. <i>After Imperialism. The search for a New Order in the Far East, 1921-1931</i>. Chicago, Imprint Publications, 1990, p. 1-22.</p>



		<p>MITTER, Rana. “Maps, Minds, and Visions: Chiang Kaishek, Mao Zedong and China’s Place in the World”, in CASEY, Steven e WRIGHT, Jonathan. <i>Mental maps in the era of two world wars</i>. Nova Iorque, Palgrave Macmillan, 2008, p. 99-115.</p> <p>HOTTA, Eri. “Hamaguchi Osachi (1870-1931)”, in CASEY, Steven e WRIGHT, Jonathan. <i>Mental maps in the era of two world wars</i>. Nova Iorque, Palgrave Macmillan, 2008, p. 116-134.</p> <p>GIRAULT, René e FRANK, Robert. <i>Turbulente Europe et nouveaux mondes, 1914-1941</i>. Paris, Payot, 2004.</p> <p>WESTAD, Odd Arne. <i>Restless Empire. China and the World since 1750</i>. Londres, The Bodley Head, 2012, p. 123-170.</p>
Aula – 24/09	A América Latina entre a Grande Guerra e a primeira Guerra Fria	<p><u>Leitura Recomendada:</u> COMPAGNON, Olivier. <i>O Adeus à Europa. A América Latina e a Grande Guerra (Argentina e Brasil, 1914-1939)</i>. Rocco, 2014, cap. 3 (“As Américas em guerra”), p. 117-151.</p> <p><u>Conteúdos complementares:</u> Podcast: Série GEHiGue no Spotify (https://open.spotify.com/show/2VRVNnRzURpViVr0ELdh3E?si=BaTJ0lsVScS_RBPjiUm4D) - Canal de Podcast do Grupo de Estudos Históricos sobre la Guerra do Instituto de Historia Argentina y Americana «Dr. Emilio Ravignani», da Universidad de Buenos Aires</p> <p><u>Leitura Complementar:</u> MORELI, Alexandre. “Estranha ordem. O Brasil e o liberalismo político internacional do pós-1919”, CORREIA, Silvia e MORELI, Alexandre (org.). <i>Tempos e espaços de violência. A Primeira Guerra Mundial, a desconstrução dos limites e o início de uma Era</i>. Rio de Janeiro, PPGHIS/UFRJ/Autografia, 2019, p. 71-108, disponível on-line na internet por meio eletrônico no endereço https://www.academia.edu/41699114/Estranha_ordem._O_Brasil_e_o_liberalismo_pol%C3%ADtico_internacional_do_p%C3%B3s-1919, consultado no dia 31/07/2021.</p> <p>TATO, Maria Inês. “Combates globais a partir das margens: a Argentina e a Primeira Guerra Mundial”, CORREIA, Silvia e MORELI, Alexandre (org.). <i>Tempos e espaços de violência. A Primeira Guerra Mundial, a desconstrução dos limites e o início de uma Era</i>. Rio de Janeiro, PPGHIS/UFRJ/Autografia, 2019, p. 45-70.</p> <p>RUSS, Carla, “Persuasive identities? German propaganda in Chile and Argentina during the first World War”, <i>National Identities</i>, 2019.</p> <p>JOSEPH, Gilbert, “Latin America’s Long Cold War. A Century of Revolutionary Process and U.S. Power”. In: GRANDIN, Greg e JOSEPH, Gilbert. <i>A Century of Revolution. Insurgent and counterinsurgent violence during Latin America’s Long Cold War</i>. Durham, Duke UP, 2010, p. 397-414.</p> <p>BILL, Albert. <i>South America and the First World War: The Impact of the War on Brazil, Argentina, Peru, and Chile</i>. Cambridge, Cambridge UP, 2002, capítulo 2.</p> <p>COMPAGNON, Olivier. “Entrer en guerre? Neutralité et engagement de l’Amérique latine entre 1914 et 1918”, in <i>Relations Internationales</i>, n. 137, 2009/1, p. 31-43.</p> <p>BETHELL, Leslie. <i>The Cambridge History of Latin America</i>. 10 vol., Cambridge, Cambridge UP, 1984-2008.</p>
Aula - 01/10	Fechamento 1a parte do semestre - plantão de dúvidas	Link do Google Meet a ser divulgado via Moodle



Aula – 08/10	A guerra e a Ásia – Parte II	<p><u>Leitura Recomendada:</u> NISH, Ian. Japanese foreign policy, 1869-1942: Kasumigaseki to Miyakezaka. Vol. 11. Psychology Press, 2002, caps. 11 e 12 (KONOE PERIOD; MATSUOKA PERIOD).</p> <p><u>Conteúdos complementares:</u> Filmes: Emperor (2012) – Direção: Peter Webber Tora! Tora! Tora! (1970) – Direção: Richard Fleischer; Toshio Masuda; Kinji Fukasaku Mini-Série: Tokyo Trials (2016) – Direção: Peter Verhoeff</p> <p><u>Leitura Complementar:</u> BERGER, Gordon M. "Japan's Young Prince. Konoe Fumimaro's Early Political Career, 1916-1931." Monumenta Nipponica 29, no. 4 (1974): 451-475. JANSEN, Marius B. The making of modern Japan. Harvard University Press, 2002, cap 18 (The Pacific War) IRIYE, Akira. <i>Power and Culture. The Japanese-American War, 1941-1945</i>. Cambridge, Harvard UP, 1981, cap. 1. VAN DE VEN, Hans. "Bombing, Japanese pan-Asianism and Chinese nationalism", In: BEST, Antony (org.). <i>The international history of East Asia, 1900-1968: trade, ideology and the quest for order</i>. Nova Iorque, Routledge, 2010, p. 99-117. MITTER, Rana. "Maps, Minds, and Visions: Chiang Kaishek, Mao Zedong and China's Plance in the World", in CASEY, Steven e WRIGHT, Jonathan. <i>Mental maps in the era of two world wars</i>. Nova Iorque, Palgrave Macmillan, 2008, p. 99-115. DOWER, J. W. <i>Empire and Aftermath. Yoshida Shigeru and the Japanese Experience, 1878-1954</i>. Cambridge, Harvard UP, 1979. GIRAULT, René e FRANK, Robert. <i>Turbulente Europe et nouveaux mondes, 1914-1941</i>. Paris, Payot, 2004. BAYLY, Christopher e HARPER, Tim. <i>Forgotten Armies: The Fall of British Asia 1941-1945</i>. Cambridge, Harvard UP, 2005.</p>
Aula – 15/10	Bons vizinhos de quem? A América Latina e os limites da hegemonia continental dos Estados Unidos	<p><u>Leitura Recomendada:</u> RABE, Stephen G. <i>The killing zone: the United States wages Cold War in Latin America</i>. 2a ed., Nova Iorque, OUP, 2012, cap. 1, p. 7-20.</p> <p><u>Conteúdos complementares:</u> Música: "Sangue Latino" (1973) – Secos e Molhados</p> <p><u>Leitura Complementar:</u> MORELI, Alexandre. "Estranha ordem. O Brasil e o liberalismo político internacional do pós-1919", CORREIA, Silvia e MORELI, Alexandre (org.). <i>Tempos e espaços de violência. A Primeira Guerra Mundial, a desconstrução dos limites e o início de uma Era</i>. Rio de Janeiro, PPGHIS/UFRJ/Autografia, 2019, p. 71-108, disponível on-line na internet por meio eletrônico no endereço https://www.academia.edu/41699114/Estranha_ordem._O_Brasil_e_o_liberalismo_pol%C3%ADtico_internacional_do_p%C3%B3s-1919, consultado no dia 31/07/2021. MORELI, Alexandre e CHAFFOTEC, Boris. L. "Countering war or embracing peace? Dialogues between regionalism and multilateralism in Latin America (1945-1954)". <i>Culture & History Digital Journal</i>, v. 4, p. e002-e0012, 2015, disponível on-line na internet por meio eletrônico no endereço http://dx.doi.org/10.3989/chdj.2015.002, consultado no dia 31/07/2021.</p>



		<p>MAZOWER, Mark. <i>No Enchanted Palace. The End of Empire and the Ideological Origins of the United Nations</i>. Princeton, Princeton UP, 2009, capítulo 1.</p> <p>JOSEPH, Gilbert, “Latin America’s Long Cold War. A Century of Revolutionary Process and U.S. Power”. In: GRANDIN, Greg e JOSEPH, Gilbert. <i>A Century of Revolution. Insurgent and counterinsurgent violence during Latin America’s Long Cold War</i>. Durham, Duke UP, 2010, p. 397-414.</p> <p>PETTINA, Vanni. <i>Cuba y Estados Unidos, 1933-1959. Del compromiso nacionalista al conflicto</i>. Madri, Catarata, 2011.</p> <p>MOURA, Gerson. <i>Sucessos e ilusões: relações internacionais do Brasil durante e após a Segunda Guerra Mundial</i>. Rio de Janeiro, Fundação Getulio Vargas, 1991.</p> <p>MCCANN, Frank D. <i>A aliança Brasil-Estados Unidos, 1937-1945</i>. Rio de Janeiro, Biblioteca do Exército, 1995.</p> <p>SEITENFUS, Ricardo A. S. <i>O Brasil de Getúlio Vargas e a formação dos blocos: 1930 – 1942</i>. Rio de Janeiro, Companhia Editora Nacional, 1985.</p> <p>KENNEDY, Paul <i>The Parliament of Man. The United Nations and the Quest for World Government</i>. London, Penguin, 2007.</p> <p>MAZOWER, Mark. <i>Governing the World. The History of an Idea</i>. Londres, Allen Lane, 2012.</p> <p>BETHELL, Leslie e ROXBOROUGH, Ian. <i>Latin America between the Second World War and the Cold War, 1944-1948</i>. Cambridge, Cambridge UP, 1997.</p> <p>BETHELL, Leslie. <i>The Cambridge History of Latin America</i>. 10 vol., Cambridge, Cambridge UP, 1984-2008.</p>
Aula – 22/10	Rivalidade íntima: fazendo a guerra em aliança e pensando a paz a sós	<p><u>Leitura Recomendada:</u> CHURCHILL, Winston. <i>Memórias da Segunda Guerra Mundial</i>. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1995 (1953), p. 624-635 e 759-771.</p> <p><u>Conteúdos complementares:</u> Discurso de rádio: Discurso de rádio de Franklin Roosevelt anunciando o decreto de Emergência Nacional em 27 de maio de 1941</p> <p><u>Leitura Complementar:</u> STOLER, Mark A. <i>Allies and Adversaries. The Joint Chiefs of Staff, the Grand Alliance, and U.S. Strategy in World War II</i>. Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 2000, capítulo 10.</p> <p>LEFFLER, Melvin. <i>Preponderance of Power. National Security, the Truman Administration, and the Cold War</i>. Stanford, Stanford UP, 1992, capítulo 2.</p> <p>WEINBERG, Gerhard L. <i>Visions of Victory. The hopes of eight World War II leaders</i>. Cambridge, Cambridge UP, 2005.</p> <p>REYNOLDS, David. <i>From World War to Cold War. Churchill, Roosevelt, and the International History of the 1940s</i>. Nova Iorque, Oxford UP, 2007.</p>
Aula – 29/10	Encerramento do curso, plantão de dúvidas e submissão da avaliação	Link do Google Meet a ser divulgado via Moodle