

Curso: A cultura do Iluminismo na historiografia contemporânea: convergências, dissidências e recentramentos

Título em Inglês: *Enlightenment Culture in Contemporary Historiography: Convergences, Disagreements, and Reframings*

Informações Gerais

- **Responsáveis:**
Daniel Gomes de Carvalho
Íris Kantor
- **Carga Horária:**
8 créditos – 120 horas/aula (12 semanas / 12 encontros)
- **Horário:**
Segundas-feiras, das 18h às 22h
- **Período de realização:**
1º de setembro a 24 de novembro de 2025

Objetivo da Disciplina

Oferecer um panorama crítico das principais interpretações historiográficas sobre o Iluminismo (pensado enquanto movimento, cultura política ou sistema filosófico), com ênfase nas leituras clássicas e nas revisões mais recentes. O curso busca situar autores e livros no contexto intelectual e sociocultural de suas produções, refletindo sobre a mobilização desse repertório na escrita da história e nas práticas historiográficas. Além disso, pretende fomentar o diálogo entre esses referenciais e as pesquisas dos discentes, estimulando conexões entre debates historiográficos e temáticas contemporâneas.

Justificativa

O movimento das Luzes permanece como uma das matrizes fundamentais da modernidade, sendo frequentemente mobilizado para pensar processos como racionalização, secularização, autonomia do indivíduo e progresso social. No entanto, seu arcabouço e sua periodização têm sido objeto controvérsias que procuraremos abordar, mediante um exercício que permita contextualizar as reavaliações críticas desde início do século XX até a última década. Pretendemos oferecer aos pós-graduandos uma visão de conjunto, contrastando diversas abordagens historiográficas — desde os clássicos como Cassirer, Hazard e Venturi, até autores mais recentes que questionam a centralidade do modelo europeu, e exploram os outros iluminismos e em outras configurações intelectuais: seja na América ibero-americana, nas sociedades africanas, no Caribe francês, ou no Império Otomano. Ao privilegiar uma abordagem crítica e comparativa, o curso pretende também discutir temas fundamentais como a relação entre Iluminismo e reformismo político, a tensão entre universalismo e particularismo, os dilemas relacionados com a constituição da esfera pública, os limites do cosmopolitismo, as práticas de censura, as contradições e os impasses para a realização das utopias iluministas. A proposta pedagógica prevê a exposição dos docentes e dos pós-graduandos, estimulando o engajamento dos estudantes na articulação dos conteúdos com suas próprias trajetórias de pesquisa.

Conteúdo Programático

1. Fundamentos, periodizações e tradições interpretativas clássicas e contemporâneas
 2. Convergências e controvérsias historiográficas (1900- 1960)
 3. A geografia e a prática das Luzes (1960-1990)
 4. A crise dos paradigmas e revisões críticas (década de 1990)
 5. As Luzes para além da Europa (desde os anos 2000)
-

Metodologia

- Aulas divididas em dois momentos:
(1) exposição teórica pelos docentes, com apresentação do autor/debate;
(2) discussão em grupo de capítulos selecionados, conduzida pelos discentes.
- Leituras obrigatórias organizadas por unidade.
- Trabalho final: ensaio reflexivo conectando autores estudados com a temática da pesquisa individual do/a discente.

BIBLIOGRAFIA

ADORNO, Theodor W; HORKHEIMER, Max. Dialética do Esclarecimento. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.

ARAUJO, Ana Cristina. A Cultura das Luzes em Portugal, Lisboa, Livros Horizontes, 2003.

ARAÚJO, André de Melo; DORÉ, Andréa; LIMA, Luís Filipe Silvério; RODRIGUES, Rui Luis; MACHEL, Marília de Azambuja Ribeiro (Orgs.). A época moderna. 1. ed. Petrópolis: Vozes, 2024.

BERLIN, Isaiah, As raízes do Romantismo, São Paulo, Fósforo, 2022.

BEVILACQUA, Alexander. The republic of Arabic letters: Islam and the European enlightenment. Harvard University Press, 2018.

BRACHT, Fabiano. Ao Ritmo das Monções: Medicina, Farmácia, História Natural e Produção de Conhecimento na Índia Portuguesa no Século XVIII. PhD. Tese de Doutorado, Universidade do Porto, Porto, 2017.

BUCK-MORSS, Susan. Hegel e Haiti. Novos Estudos CEBRAP, São Paulo, n. 90, p. 151-171, jul. 2011. Disponível em:
<https://www.scielo.br/j/nec/a/Rms6hs73V39nPnYsv44Z93n/?lang=pt>. Acesso em: 24 dez. 2024.

CARVALHO, Daniel Gomes de. O Apocalipse da natureza de Walking Stewart (1747-1822): Um excêntrico no Iluminismo?. **Varia Historia**, v. 38, n. 76, p. 125-160, 2022.

- CASSIRER, Ernst. A Filosofia do Iluminismo. Campinas: Ed. Unicamp, 1997.
- CASSIRER, Ernst. A Questão Jean-Jacques Rousseau. São Paulo: Editora Unesp, 1997.
- CONCEIÇÃO, Gisele C. Natureza ilustrada: processos de construção e circulação de conhecimento filosófico-natural sobre o Brasil na segunda metade do século XVIII. 2019.
- CRAIUTU, Aurelian. Liberalism under siege: the political thought of the French doctrinaires. Lexington Books, 2003.
- CHAKRABARTY, Dipesh. Provincializing Europe: Postcolonial Thought and Historical Difference. Princeton: PUP, 2000.
- CHARTIER, Roger. A ordem dos livros: leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII. Brasília: Editora UnB, 1994..
- CLARK, Jonathan Charles Douglas. The Enlightenment: An Idea and Its History. Oxford: OUP, 2024.
- CURRAN, Andrew S. The anatomy of blackness: Science and slavery in an age of enlightenment. JHU Press, 2011.
- DASTON, Lorraine. Against Nature. Cambridge: MIT Press, 2019.
- DASTON, Lorraine. Classical probability in the Enlightenment. 2021.
- DAUT, Marlene L. Awakening the Ashes: An Intellectual History of the Haitian Revolution. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2023.
- DARNTON, Robert. O Lado oculto da Revolução: Mesmer e o final do Iluminismo na França. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.
- DARNTON, Robert. Boemia Literária e Revolução. São Paulo: Cia das Letras, 1989.
- DELBOURGO, James. Collecting the World: Hans Sloane and the Origins of the British Museum. Cambridge: Harvard University Press, 2017.
- DIAS, Maria Odila Leite da Silva. Aspectos da Ilustração no Brasil. Revista do IHGB, Rio de Janeiro, v. 278, p. 115-170, 1968

- DUCHET, Michele. Antropologia e história no século das Luzes, Madrid, Siglo Veintiuno de España Editores, 1975
- CAÑIZARES-ESGUERRA, Jorge et al. Como escrever a história do Novo Mundo: histórias, epistemologias e identidades no mundo atlântico do século XVIII. São Paulo: Edusp, 2011.
- COSTA, Emilia Viotti da. "A Invenção do Iluminismo", COGIOLLA, Osvaldo. A Revolução Francesa e seu Impacto na América Latina, Edusp, 1990
- FERRONE, Vincenzo. The Enlightenment: History of an Idea. Princeton: Princeton University Press, 2017.
- FLORENZANO, Modesto. Lições de história moderna: (séculos XV a XX). São Paulo: Intermeios, 2021.
- FOUCAULT, Michel. O que é o Iluminismo? In: MOTTA, Manoel Barros da (Org.). Ditos e escritos V. 4: Estratégia, poder-saber. 2. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2010. p. 265–278.
- Furtado, Junia. Oráculos da geografia iluminista, UFMG, 2012.
- GAY, Peter. The Enlightenment: An Interpretation. Vol. 1: The Rise of Modern Paganism. New York: W. W. Norton, 1995.
- CHIARAMONTE, Jose Carlos. Pensamiento de la Ilustración. Madrid, Caracas: Biblioteca Ayacucho
- DRAYTON, Richard H. Nature's Government: Science, Imperial Britain, and the Modern World. New Heaven: Yale Univ. Press, 2000
- GOLDMANN Lucien. La pensée des « Lumières ». Annales Histoire, Sciences Sociales. 1967;22(4):752-779. doi:10.3406/ahess.1967.421569
- GREENE, Doug Enaa; FLUSS, Harrison. Marx and the Communist Enlightenment. Left Voice, 2 ago. 2020. Disponível em: <https://www.leftvoice.org/marx-and-the-communist-enlightenment/>. Acesso em: 27 dez. 2024.
- HABERMAS, Jürgen. Mudança estrutural da esfera pública. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1984.

- HAZARD, Paul. A Crise da Consciência Europeia. Lisboa: Cosmos, 1948.
- HIMMELFARB, Gertrude. La Idea de Pobreza: Inglaterra a Principios de la Era Industrial. México: Fondo de Cultura Economica, 1988
- HIMMELFARB, Gertrude. Os caminhos para a modernidade: os iluminismos britânico, francês e americano. São Paulo: É Realizações, 2011.
- INGOLD, Tim. The Perception of the Environment: Essays on Livelihood, Dwelling and Skill. London: Routledge, 2000.
- ISRAEL, Jonathan. Enlightenment contested: Philosophy, modernity, and the emancipation of man 1670-1752. Oxford University Press, 2006.
- ISRAEL, Jonathan. Iluminismo Radical: A Filosofia e a Construção da Modernidade 1650-1750. São Paulo: Madras, 2009.
- ISRAEL, Jonathan. A Revolução das Luzes: O Iluminismo Radical e as origens intelectuais da Democracia Moderna. São Paulo: Edipro, 2013, pp. 7-8.
- ISRAEL, Jonathan. Rousseau, Diderot, and the Radical Enlightenment: A Reply to Helena Rosenblatt and Joanna Stalnaker. Journal of the History of Ideas, v. 77, n. 4, p. 649-677, 2016.
- ISRAEL, Jonathan. The Expanding Blaze: How the American Revolution Ignited the World, 1775-1848. Princeton: Princeton University Press, 2017.
- KANTOR, Iris. De Esquecidos e Renascidos: historiografia acadêmica luso-americana (1724-1759). 2002.
- KOSELLECK, Reinhart. Futuro pasado. Trad. Norberto Smilg. Barcelona: Paidós, 1993;
- KURY, Lorelai. Histoire naturelle et voyages scientifiques (1780-1830). Paris: L'Harmattan, 2001.
- LAFUENTE, Antonio. Las Luces en Acción: El Arte de Hacer Ciencia. Madrid: Marcial Pons, 2007.
- LATOUR, Bruno. Jamais fomos modernos. Editora 34, 1994.

- LEWIS, Elizabeth Franklin et al. (Ed.). The Routledge companion to the Hispanic enlightenment. Routledge/Taylor & Francis Group, 2020.
- LILTI, Antoine. A Invenção da celebridade (1750-1850). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2018.
- LILTI, Antoine. A Herança das Luzes: Ambivalências da Modernidade. Niterói: EDUFF, 2024.
- LIVINGSTONE D., Putting science in its place. Geographies of scientific knowledge, Chicago University Press, 2003.
- ts place. Geographies of scientific knowledge, Chicago University Press, 2003.
- MASSEAU, Didier (Ed.). Dictionnaire des anti-Lumières et des antiphilosophes: (France, 1715-1815). Honoré Champion, 2017.
- MAY, Henry Farnham. The Enlightenment in America. Nova York: Oxford University Press, 1976.
- MEYER, Donald. The Democratic Enlightenment. Nova Iorque: G. P. Putnam's Sons, 1976
- MOTA, Carlos Guilherme. Idéias de Revolução no Brasil (1789-1801), Cortez Editora, 1989
- MOTTA, Ivania Pocinho. A Importância de Ser Mary: análise e tradução do livro A Vindication of the Rights of Woman, de Mary Wollstonecraft. São Paulo: Annablume, 2009.
- MUTHU, Sankar. Enlightenment against empire. Chicago: Chicago University Press, 2009.
- NOVAIS, Fernando A. Portugal e Brasil na crise do antigo sistema colonial (1777-1808). São Paulo: Hucitec, 1979
- OSTRENSKY, Eunice. Política e contingência: estudos em teoria política moderna. São Paulo: Alameda Editorial, 2024.
- OUTRAM, Dorinda. The Enlightenment. Cambridge: CUP, 2019.
- PAGDEN, Anthony. La Ilustración: y por qué sigue siendo importante para nosotros. Madrid: Alianza, 2015.

- PLONGERON, Bernard. Recherches sur l'auflärung catholique en Europe occidentale: 1770-1830. *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, Paris, v. 16, p. 555-605, 1969
- POCOCK, J. G. A. *Barbarism and Religion. Vol. 1: The Enlightenments of Edward Gibbon, 1737–1764*. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.
- POLITZER, Georges. *La philosophie des lumières et la révolution. Cahiers du bolchévisme*, 1939; Disponível em: https://www.marxists.org/francais/politzer/works/1939/phi_lumieres.htm. Acesso em: 24 dez. 2024.
- PROUST, Jacques. *Diderot et l'Encyclopédie*. Paris: Albin Michel, 1995.
- RAJ, Kapil. *Relocating Modern Science: Circulation and the Construction of Knowledge in South Asia and Europe, 1650–1900*. New York: Palgrave Macmillan, 2007.
- RAMINELLI, Ronald. *Viagens Ultramarinas: monarcas, vassallos e governo a distância*. São Paulo: Alameda, 2008.
- REILL, Peter Hanns. *Vitalizing Nature in the Enlightenment*. Berkeley; Los Angeles; Londres: University of California Press, 2005.
- ROBERTS, Lisa. *From Knowledge to Narrative: Educators and the Changing Museum*. Washington, D.C.: Smithsonian Institution Press, 1997.
- ROCHE, Daniel. *Le siècle des lumières en province. Académies et académiciens provinciaux, 1680-1789*. Paris: Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, 1989
- ROSENFELD, Sophia. *Common Sense: A Political History*. Cambridge: Harvard University Press, 2011.
- ROSENFELD, Sophia. Benjamin Rush's *Common Sense*. *Early American Studies: An Interdisciplinary Journal*, Filadélfia, vol. 15, n. 2, pp. 252-273, 2017.
- ROTHSCHILD, Emma. *Sentimentos econômicos: Adam Smith, Condorcet, e o iluminismo*. Record, 2003.
- SAFIER, Neil. *Measuring the New World: Enlightenment Science and South America*. Chicago: Univ. of Chicago Press, 2007

SANT'ANNA FILHO, José Lourenço de. Isaiah Berlin e o contrailuminismo. Análise conceitual e diálogo historiográfico (1973–2013). Universidade de Brasília: 2024.

SARRAILH, Jean. La España ilustrada de la segunda mitad del siglo XVIII. Trad. Antonio Alatorre. Cidade do México: Fondo de Cultura, 1981

SCHIEBINGER, Londa. Plants and Empire: Colonial Bioprospecting in the Atlantic World. Cambridge: Harvard University Press, 2004.

SEBASTIANI, Silvia. The Scottish Enlightenment: Race, Gender, and the Limits of Progress. New York: Palgrave Macmillan, 2013.

SCHAUB, Jean-Frédéric; SEBASTIANI, Silvia. Race et histoire dans les sociétés occidentales (XV-XVIIIe siècle). Albin Michel, 2021.

SOARES, Luiz Carlos. A Albion revisitada: ciência, religião, ilustração e comercialização do lazer na Inglaterra do século XVIII. Rio de Janeiro: 7Letras, 2007.

SOUZA, Laura de Mello. Minas e as Visões do Mundo Natural no século XVIII. 2023

SPARY, Emma (Eds.). Worlds of Natural History. Cambridge: Cambridge Univ. Press, 2018.

STERNHELL, Zeev. Les anti-Lumières: du XVIIIe siècle à la guerre froide. Fayard, 2006.

VENTURI, Franco. Utopia e reforma no Iluminismo. Edusc, 2003.

VENTURI, Franco. Settecento riformatore: la caduta dell'Antico Regime (1776-1790), Turim, Einaudi, 1984.

VILLALTA, Luiz Carlos. Reformismo Ilustrado, censura e práticas de leitura, Doutorado, FFLCH-USP, 1999.

WHATMORE, Richard. The End of Enlightenment: Empire, Commerce, Crisis. Londres: Penguin, 2023.

WITHERS. Placing the Enlightenment: Thinking Geographically about the Age of Reason. Chicago: University of Chicago Press, 2007

WINTERER, Caroline. American Enlightenments: Pursuing Happiness in the Age of Reason. Yale University Press, 2016.

YATES, Frances Amelia. O Iluminismo Rosa-Cruz. trad. Syomara Cajado. São Paulo: Pensamento, 1983.