**Programa de Pós-Graduação em História Social**

**Departamento de História-FFLCH-USP**

**Docente responsável: João Paulo Pimenta**

**Docente ministrante: Guillermo Bustos (Universidad Andina Simón Bolívar)**

**Seminario:**

**Conmemoraciones y políticas de la historia en los países andinos (Colombia, Ecuador y Perú)**

Docente: Guillermo Bustos (guillermo.bustos@uasb.edu.ec);

Fechas: 07, 09 y 11 de agosto de 2023

Período: mañana, 09-12:30

DESCRIPCION:

Mediante el empleo de los enfoques de la historia de la memoria, la historia intelectual y la historia cultural, el seminario explora el desarrollo de la “era de las conmemoraciones” en el escenario de los países andinos (Colombia, Ecuador y Perú), entre los decenios de 1910 y 1930. Se estudia las conmemoraciones como ejercicios colectivos de selección y exaltación de unos registros del pasado que se consagran como ejes vertebradores de la institucionalización de la memoria (oficial) nacional. Estos acontecimientos tuvieron un carácter masivo y formaron parte de una intensa movilización y contención social y simbólica dentro de contextos de poder específicos. El seminario analiza la producción, circulación y apropiación de aquellas representaciones históricas que fueron diseminadas mediante ceremoniales públicos, los cuales, al mismo tiempo, se convirtieron en arenas de construcción de poder, elaboración de la contestación colectiva y recreación de sentidos de la esfera pública. Las conmemoraciones funcionaron como marcos sociales del recuerdo colectivo, en los que determinadas narrativas históricas, el regimen de historicidad moderno, la memoria y el nacionalismo se entrecruzaron.

OBJETIVO GENERAL:

Historiar las conmemoraciones en cuanto dispositivos culturales y políticos de la creación y recreación de la identidad nacional.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

* Reflexionar sobre la interrelación entre historia, temporalidad, memoria y nacionalismo.
* Analizar las especificidades, translapes, diferencias e interrelaciones entre los conceptos de historia y memoria.
* Explorar las dimensiones de clase, etnicidad, género y poder que intervienen en la elaboración de los relatos sobre el pasado y en la construcción de los dispositivos de la conmemoración.
* Examinar los mecanismos de elaboración, transmisión y recepción del recuerdo (y el olvido).

CONTENIDOS:

**Primera sesión:**

**Historia, memoria, temporalidad y nacionalismo: los usos del pasado**

Particularidades, deslindes, encabalgamientos e interrelaciones entre historia y memoria. Dialéctica entre presente y pasado. ¿Qué se entiende por memoria social y memoria histórica? Los conceptos básicos para historiar la memoria: “marco social de la memoria”, “lugar de la memoria”, “tradición inventada”, “política de la memoria/historia”. La construcción de las memorias nacionales en perspectiva temporal. Las conmemoraciones como dispositivos culturales, políticos y temporales.

**Segunda sesión:**

**Las conmemoraciones del centenario de la Independencia como experiencias de institucionalización de la memoria oficial de la nación**

Análisis de experiencias conmemorativas de los países andinos, en las primeras décadas del siglo XX. Examen comparativo de los aspectos singulares y semejantes. Reflexión acerca de las experiencias de investigación, los marcos conceptuales y la forma de interrogación al archivo que subyacen a cada uno de los estudios que componen las lecturas obligatorias.

**Tercera sesión:**

**Indigenismo e hispanismo en la conmemoración de los pasados nacionales**

En medio de la emergencia de la “cuestión social” (movilización obrera y campesina), aparecimiento de la izquierda, avances de la secularización y la división de la esfera intelectual a propósito de la cuestión de la instauración de la II República española (1931) y de la ulterior Guerra civil (1936-39), así como de las adscripciones transatlánticas que ambos hechos suscitaron a lo largo de Latinoamérica, la esfera cultural se convirtió en un campo de batalla entre quienes buscaban adscribir la nación a matrices de corte indigenista o hispanista.

MODALIDAD DE TRABAJO:

Las sesiones se desarrollan mediante la discusión de los temas centrales que informan las lecturas obligatorias, de acuerdo a los temas y problemas que compone el seminario. Es crucial que los estudiantes lean atentamente los materiales correspondientes a cada sesión. El docente exlica el problema que se examina en cada clase y sitúa el alcance de la discusión. Se incentiva la participación y debate por parte de los estudiantes sobre la base del material de lectura.

LECTURAS

* Burke Peter, “La historia como memoria colectiva”, *Formas de historia cultural*. Madrid: Alianza, 2006, 65-85.
* Spiegel, Gabrielle, “Memory and History: Liturgical Time and Historical Time”. History an Theory 41, No. 2 (may 2002): 149-162.
* Hobsbawm Eric, “Introducción: la invención de la tradición”, en *La invención de la tradición*, ed. Por T. Ranger y E. Hobsbawm, Barcelona: Crítica, 2002, 7-21.
* Duara, Prasenjit. “Historicizing National Identity, or Who Imagines What and When”, En Becoming National: A Reader, ed. Geoff Eley y Ronald Grigor Suny, 151-177, Oxford University Press, 1996.
* Pérez Vejo Tomás, “Los centenarios en Hispanoamérica, la historia como representación”, *Historia Mexicana*, LX: 1, 2010, 7-29.
* Vanegas Carrasco, Carolina. “Invisibilidades de la estatua doble del prócer colombiano Antonio Nariño”, en Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura, 42:2 (jul-dic 2015: 385-410.
* Bustos Guillermo, “La conmemoración del primer centenario de la independencia ecuatoriana: los sentidos divergentes de la memoria nacional”, *Historia Mexicana*, LX, No. 1, jul-sep 2010, 473-524.
* Ortemberg Pablo, “Geopolítica de los monumentos: los próceres en los centenarios de Argentina, Chile y Perú (1910-1924)”, *Anuario de Estudios Americanos*, 72, 1, ene-jun 2015, 321-350.
* Cid Gabriel, “Gonzalo Bulnes y su Guerra del Pacífico (1911-1919): historiografía, nacionalismo y usos públicos del pasado en Chile”, *Cuadernos de Historia. Serie Economía y Sociedad*, No. 26 / 27, 2021, 209-240.
* Bustos, Guillermo. “La conmemoración de la nación en clave hispanista”, en *El culto a la nación*. Quito: FCE / UASB-E, 2017: 326-372.